Académie des Sciences, Lettres et Arts de Marseille

Fauteuil n° 18

Monique Giffard-Generosi

HISTOIRE DU FAUTEUIL 18 DE L'ACADEMIE DE MARSEILLE

Classe Lettres

Le fauteuil 18 de la classe des lettres de l'Académie des Sciences, Lettres et Arts de Marseille peut se prévaloir d'avoir accueilli sur son assise, dès l'origine, un personnage qui était lui même, à l'origine de cette noble et prestigieuse compagnie.

En effet le premier à occuper ce fauteuil 18, fut **Dom Charles Gaspard Guillaume de Raffélis de Soisssans**, né à Marseille le 5 mars 1691, moine de l'abbaye Saint Victor.
Il est membre fondateur de l'Académie en 1726. Il en sera vétéran en 1733 et décède en 1742.

Va lui succéder en 1733 **Ignace Jean Baptiste Elzear de Sinety de Puylong**.
Commissaire ordonnateur de la marine, il a été plusieurs fois chancelier et directeur de la Compagnie.

En 1774, un homme de lettres, ancien négociant est élu en la personne de **Louis Maximilien Toussaint de Malijay**.

Le quatrième occupant du fauteuil 18, élu le 20 Pluviose de l'an IX, soit le 9 février 1801, est **Charles Delacroix** . Il fut secrétaire de Turgot, membre de la Convention, ministre des relations extérieures et vota la mort de Louis XVI. Il fut préfet de Marseille de 1801 à 1803. Président de l'Académie en 1801. C'est le père du peintre Eugène Delacroix.

Puis vont se succéder :
- un professeur au lycée en 1809, **Louis Jossaud**.
- un homme de lettres, auteur d'œuvres religieuses en 1824 **Alphonse Rostan**
-un chef d'institution en 1843 **Timothée Patot**.

Puis un avocat au barreau connu pour ses œuvres poétiques et ses romans, **Louis Ferdinand Meynier allias Pierre Boudeville** élu en 1873. Il sera trésorier puis président de notre Compagnie.

En 1889 ce fauteuil 18 voit arriver **Monseigneur Antoine Charles Ricard**.
Il occupait la chaire d'histoire au Collège Catholique depuis 1861, professeur à la faculté de théologie d'Aix en Provence . Fondateur de la revue « la semaine religieuse », prélat de sa Sainteté en 1882. Il fut directeur de l'Académie de Marseille en 1894.
Le dictionnaire des Marseillais le décrit comme « un modèle de prêtre, cultivé et de bonne compagnie ».

Charles Jules Vincens est transféré en 1896 au fauteuil 18 de la classe des lettres après avoir été élu en 1883 au fauteuil 33 de la classe des arts.
Souhaitant mettre bon ordre à tout cela il est l'auteur de « l'ordre de succession au 40 fauteuils de l'Académie».

Le poète **Emile Sicar** , le journaliste économique et scientifique **Jacques Léotard**, le docteur en médecine thermale **Louis Porcheron**, l'assureur maritime **Henry Harrel-Courtes**, le professeur de littérature provençale **Pierre Colotte** ; vont se succéder dans le fauteuil 18 entre 1917 et 1953. Renforçant ainsi la richesse et la diversité qui composent désormais notre Institution.

Deux éminents professeurs de médecine vont prendre le relais.
En 1979 **Jean Figarella**, professeur de chirurgie à l'université et biographe de Jacques Daviel et du Bailli de Suffren et, en 1985 **Jean Vague**, professeur d'endocrinologie à l'université et membre de l'Académie de médecine.

La littérature sera à nouveau à l'honneur avec l'élection en 2004 de **Gérard Blua** , écrivain, poète, éditeur, homme de théâtre . Membre du Haut Conseil International de la langue française et de la francophonie.
Ardent défenseur de la culture et de la langue française.

Devenu membre libre en 2019, il cède le fauteuil 18 à **Monique Giffard Generosi** élue le 4 février 2022. Avocate, lauréate du Barreau de Marseille, membre du Comité Territorial de l'audiovisuel pour la région PACA et la Corse. Ancienne présidente de l'association de formation professionnelle « Retravailler Provence ».