

Colloque national à l'Alcazar

L'histoire de l'art pour tous...

Colloque national d'histoire de l'art

L'histoire de l'art en question(s) XIX

15 et 16 septembre 2022

14h-18h30 et 9h30-12h30 / 14h30-17h30

à l'ALCAZAR, 58 cours Belsunce 13001 Marseille

en collaboration avec la Bibliothèque de Marseille à Vocation Régionale

Si les grandes expositions font courir les foules et l'art passionne - ou intrigue, au moins - tout le monde, l'accès à sa connaissance demeure difficile dans notre pays.

Malgré les efforts réalisés depuis quelques années par l'Education nationale avec la bonne volonté d'enseignants qui ont d'ailleurs eux-mêmes été formés à d'autres disciplines, les repères élémentaires manquent à nos jeunes concitoyens et leur aînés pour circuler par le regard et la pensée dans l'univers riche de plaisirs et d'apports personnels de l'art.

Dans le pays qui a vu naître Nicolas Poussin et Marcel Duchamp, il y a fort à parier que bien peu de nos jeunes bacheliers pourraient dire qui ils sont ou pourraient citer seulement le nom d'un artiste par siècle depuis la Renaissance.

Au-delà des noms et des dates, c'est de tout un pan de la culture et de chances d'intégration meilleures dans le monde dont ils se trouvent ainsi privés.

L'objet de ce colloque est donc d'explorer parmi le vaste champ de connaissances qu'offrent l'histoire de l'Art et l'histoire des arts aussi quelles en sont les repères, l'histoire, les pratiques et les propositions qui pourraient les rendre mieux accessibles au plus grand nombre.

Il croisera pour cela les expériences d'historiens de l'art, de philosophes, de sociologues et d'enseignants dans une perspective de transversalité des disciplines.

Intervenants :

Emilie BECK SAIELLO	historienne de l'art, Université Sorbonne Paris Nord
Jean-Noël BRET	historien de l'art, président de l'association Art, Culture et Connaissance
Pierre-Henry FRANGNE	philosophe, professeur à l'Université de Rennes 2
Alain JAUBERT	écrivain, réalisateur des émissions télévisées Palettes
Nadeije LANEYRIE-DAGEN	historienne de l'art, professeur à l'Ecole Normale Supérieure
François-René MARTIN	historien de l'art, professeur à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris et à l'Ecole du Louvre
Myriame MOREL-DELEDALLE	conservateur en chef au Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Mucem)
Fabien OPPERMAN	inspecteur général chargé de l'histoire de l'art au Ministère de l'Education Nationale et de la Jeunesse
Natacha PERNAC	historienne de l'art, Université de Paris-Nanterre
Alain QUEMIN	sociologue et critique d'art, professeur au GEMASS / Sorbonne Université / Institut Universitaire de France
Léa SAINT-RAYMOND	historienne de l'art et économiste, Ecole Normale Supérieure

Direction scientifique Jean-Noël BRET

Proposition A.C.C, association pour l'histoire de l'art et l'esthétique.

Dossier de presse sur demande acc.marseille@free.fr



Programme >>>

L'histoire de l'art pour tous...

Programme

Jeudi 15 septembre 2022

14h	Ouverture	Jean-Marc COPPOLA, adjoint à la Culture de la Ville de Marseille (sous réserve) Pierre CHAGNY, directeur des bibliothèques de Marseille
	Introduction	Jean-Noël BRET, président de l'association A.C.C
14h 30	Léa Saint-Raymond	historienne de l'art et économiste. Ecole Normale Supérieure <i>Est-il possible d'enseigner l'histoire « globale » de l'art ?</i>
15h 15	Nadeije Laneyrie-Dagen	historienne de l'art, professeur à l'Ecole Normale Supérieure <i>Une histoire de l'art... pour tous et pour un temps</i>
16h	<i>Pause</i>	
16h 45	Fabien Oppermann	inspecteur général chargé de l'histoire des arts au Ministère de l'Education Nationale et de la Jeunesse <i>L'histoire des arts à l'école : état des lieux</i>
17h 30	Emilie Beck Saiello	historienne de l'art, Université Sorbonne Paris Nord <i>Les étudiants : un public éloigné de la culture ?</i>
18h 15	Discussion	

Vendredi 16 septembre 2022

9h 30	Pierre-Henry Frangne	philosophe, professeur à l'Université de Rennes 2 <i>Enseigner, éditer et penser l'histoire de l'art : quelles modalités et quels enjeux pour aujourd'hui ?</i>
10h 15	Natacha Pernac	historienne de l'art, Université de Paris-Nanterre <i>Nouvelles médiations de l'histoire de l'art : enjeux et perspectives</i>
11h	Myriame Morel-Deledalle	conservateur en chef au Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Mucem) <i>Les musées, passeurs d'art et d'histoire</i>
11h 45	Alain Jaubert	écrivain, réalisateur des émissions télévisées <i>Palettes</i> <i>« Palettes », une aventure dans le monde de la peinture</i>
12h 30	<i>Pause Déjeuner</i>	
14h 30	Jean-Noël Bret	historien de l'art, président de l'association Art, Culture et Connaissance <i>L'iconographie pour tous : un jeu d'enfants, pour adultes aussi</i>
15h 15	François-René Martin	historien de l'art, professeur à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Ecole du Louvre <i>L'historien de l'art devant une caméra</i>
16h	Alain Quemin	sociologue et critique d'art, professeur au GEMASS / Sorbonne Université / Institut Universitaire de France <i>Histoire de l'art et sociologie de l'art, un dialogue fructueux</i>
16h 45	Discussion. Conclusion	