

# Académie des Sciences, Lettres et Arts de Marseille



Fauteuil n° 32



André GABRIEL

## HISTOIRE DU FAUTEUIL 32 DE L'ACADEMIE DE MARSEILLE

---

**Étienne DANTOINE** (Carpentras, 20 février 1737). Statuaire. Professeur d'hydrographie. Son oeuvre principale est la fontaine des trois Grâces, place de la Comédie à Montpellier. À Marseille, les bustes d'Homère, place d'Aubagne et de Puget, rue de Rome. Élu le 17 germinal an VII/6 avril 1799- + 23 mars 1809.

**Simon Célestin CROZE-MAGNAN** (Marseille, 11 avril 1750). D'abord négociant puis homme de lettres à Paris. Bibliothécaire de la ville. Élu le 27 juillet 1809- + Marseille, 11 août 1818. Prés. 1812, 1815. Secr. perp. 1817-1818.

**Auguste VINCENS** (Marseille, 5 novembre 1779). Assureur maritime, compositeur de musique. Élu le 29 mars 1827- + 2 février 1836 (grand-père de Ch. Vincens, f. 33).

**Jean-Baptiste-Yves ALBRAND** (Marseille, 19 mai 1770). Professeur de musique. Élu le 24 mars 1836- + 8 mars 1847 (père de P. Albrand, f. 17).

**Gustave BÉNÉDIT** (Marseille, 7 avril 1802). Professeur au conservatoire, critique musical, auteur provençal (*Chichois*). Élu le 29 avril 1847- + Marseille, 8 décembre 1870.

**Joseph-François LAUGIER** (Toulon, 30 septembre 1828). Conservateur du cabinet des médailles. Élu le 25 avril 1872- + Marseille, 18 décembre 1901. Secr. adjoint 1888-1892.

**Valère BERNARD** (Marseille, 10 février 1860). Artiste peintre symboliste, sculpteur, graveur, poète et romancier en provençal. Capoulié du félibrige (1909-1918). Professeur d'esthétique à l'École des Beaux-Arts. Élu le 22 janvier 1903- + Marseille, 8 octobre 1936. Chanc. 1915. Dir. 1916. Bio. : P. Nougier et P. Ricard, Marseille, 1987. J.-R. Soubiran, Marseille, 1988. Buste par O. Eichacker, jardin du palais Longchamp.

**Edmond ASTRUC** (Marseille, 4 novembre 1878). Aviateur, il collabore avec H. Fabre (f. 28) à la mise au point d'un hydroglisseur. Artiste-peintre. Élu le 18 mars 1937- + Marseille, 11 janvier 1977.

**Odette SINGLA** (Paris, 15 septembre 1926). Sculpteur et graveur-médailleur. Premier second grand prix de Rome (1957). Professeur à l'École des Beaux-Arts et d'Architecture. Élu le 2 février 1978-membre libre en 2012. + Marseille, 1<sup>er</sup> mai 2016. Chanc. 1983. Dir. 1984. Chanc. 1993. Dir. 1994.

**André MALRAIT** (Toulon, 10 mars 1932). Architecte d.p.l.g.. Conseiller général Adjoint au maire délégué au patrimoine 2008-2020. Élu le 9 février 2012. + Marseille, 4 mars 2020. Lég. hon. (of).

**André GABRIEL DE BLACAS** (Marseille, 27 mai 1953). Professeur de musique traditionnelle au conservatoire, majoral du Félibrige. Engagé dans la reconnaissance et la mise en valeur des instruments de musique traditionnelle du monde entier, qu'il présente dans de nombreuses expositions et concerts, ainsi que celles des instruments provençaux (galoubet et tambourin). Il a une collection de plus de 3000 instruments de musique, dont au moins 60 tambourins, et joue de plus de 80 instruments différents. Il est également carillonneur. Élu le 4 février 2022, il est passé membre libre 17 juillet 2025.