

08
09
& 10
OCTOBRE
2026



PROGRAMME

La Conférence Nationale des Académies et
l'Académie des Sciences, Lettres et Arts de Marseille présentent :

MARSEILLE

VILLE

PORT

DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS Regards croisés

Colloque du tricentenaire de l'Académie des Sciences, Lettres et Arts de Marseille

Bibliothèque municipale l'Alcazar (BMVR), 58 Cours Belsunce 13001 Marseille

Jeudi
08
OCTOBRE
2026

→ AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'ALCAZAR

9 h : ACCUEIL CAFÉ

9 h 30 : Ouverture

Modératrice : Catherine Dureuil-Bourachau

Xavier Darcos, Chancelier de l'Institut de France (ou son représentant) ;

Philippe Dazet-Brun, Président de la Conférence Nationale des Académies ;

Didier Rogeon, Président de l'Académie des Sciences, Lettres et Arts de Marseille ;

Benoît Payan, Maire de Marseille (ou son représentant)

10 h 30 : Conférences introductives

« La relation villes-ports en France du XIX^e siècle à la fin du XX^e siècle »,

Bruno Marnot, Professeur d'histoire contemporaine (Université de La Rochelle/LIENSs) ;

« Le port de Marseille en 2055. Un « métroport », opérateur d'écosystèmes au service du territoire »,

Frédéric Dagnet, Directeur de cabinet du Grand Port Maritime de Marseille (GPMM)



DÉJEUNER LIBRE

14 h : « Modèles portuaires et urbanisme ».

Modérateur : Xavier Daumalin

14 h : « Marseille et son port de l'antiquité au Moyen-Age »,

Marc Bouiron, Conservateur en chef du patrimoine, Directeur scientifique et technique de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) ;

14 h 45 : « Marseille, ville-port : l'empreinte des arsenaux »,

Catherine Dureuil-Bourachau, Secrétaire perpétuel Lettres et Arts de l'Académie de Marseille ;

15 h 30 : « Gérer l'espace portuaire de Marseille (XVII^e-XVIII^e siècles) »,

Gilbert Buti, Professeur émérite d'histoire moderne (Aix-Marseille Université/TELEMME)

PAUSE (15 MINUTES)

16 h 30 : « Le système Talabot »,

René Borruey, Professeur d'histoire de l'architecture, Ecole nationale supérieure d'architecture ;

17 h 15 : « Quand le port débord de la ville. Brève histoire du Port autonome de Marseille (1966-2008) »,

Fabien Bartolotti, docteur en histoire contemporaine (Aix-Marseille Université/TELEMME)

Soirée : l'Hôtel de ville de Marseille (cocktail dînatoire),

quai du Port, 13002.

Vendredi
09
OCTOBRE
2026

→ AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'ALCAZAR

8 h 30 : ACCUEIL CAFÉ

9 h : « Marseille port méditerranéen et mondial ».

Modérateur : Marc Sentis

9 h : « La distribution de l'heure à Marseille pour la navigation à la fin du XIX^e siècle »,

Michel Marcelin Astrophysicien, Directeur de recherches émérite au CNRS ;

9 h 45 : « La relation ville-port à l'aune de l'essor des tuileries de Marseille »,

Xavier Daumalin, Professeur émérite d'histoire contemporaine (Aix-Marseille Université/TELEMME)

PAUSE (15 MINUTES)

10 h 45 : « Marseille ville – port : les épidémies venues de la mer »,

Jean-Louis Blanc, Association des amis du patrimoine médical de Marseille (AAPMM) ;

11 h 30 : « Un patrimoine génétique commun autour du bassin méditerranéen. Aperçu historique et enjeux à venir »,

Brigitte Chabrol, Professeur de Pédiatrie (Aix Marseille Université/ Faculté des sciences médicales et paramédicales), membre du Comité Consultatif national d'Ethique)



DÉJEUNER LIBRE

14 h : « La relation ville-port à travers les arts et les imaginaires »

Modératrice : Monique Giffard

14 h : « Faiences artistiques de Marseille aux XVII^e et XVIII^e siècles. Influence de la situation portuaire de la ville sur leur qualité, leurs décors, leur développement et leur reconnaissance »,

Marina Lafon-Borelli, Chargée de mission tricentenaire de l'Académie de Marseille, Secrétaire perpétuelle de l'Académie de Moustiers, Présidente du Fonds de dotation du musée Borély ;

14 h 45 : « La représentation du port dans l'école de peinture de Marseille (1850-1900) »,

Luc Georget, Conservateur en chef du Musée des Beaux-Arts de Marseille

PAUSE (15 MINUTES)

15 h 45 : « Au-delà de l'allégorie : l'huile sur toile d'Henri Brémond »

A la gloire de Marseille capitale méditerranéenne, métropole coloniale (1933) »,

Emmanuel Laugier, Responsable du Centre de Documentation et des collections contemporaines du Musée d'histoire de Marseille ;

16 h 30 : « Le Bar de la marine de Pagnol en fictions et sur le Vieux-Port : icône et univers partagés »,

Marion Brun, Maîtresse de conférences en Littérature XX^e (Université Paul Valéry Montpellier 3/RIRRA21)

17 h 30 Assemblée générale de la CNA

Soirée : Visite de la collection privée d'art conceptuel « La Fabrique » de

Josée et Marc Gensollen suivie d'un cocktail dînatoire dans la galerie.

Acheminement libre, RDV sur place : 13 rue du Commandant Rolland 13008.

Samedi
10
OCTOBRE
2026

10 h : Visite privée du Port Autonome de Marseille en bateau (les bassins Est),

Marité par le Grand Port Maritime de Marseille (GPMM).

RDV embarquement quai du MUCEM.

Mucem - Musée de civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Esplanade du J4, 13002.



MARSEILLE VILLE PORT DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS Regards croisés

Colloque du tricentenaire de l'Académie des Sciences, Lettres et Arts de Marseille

Bibliothèque municipale l'Alcazar (BMVR)
58 Cours Belsunce 13001 Marseille



Les actes du colloque sont en cours de publication.
Ils seront distribués aux inscrits et disponibles à la vente dans les librairies de Marseille en octobre 2026

Avec le soutien de :



Credits photos : Couverture - Port antique de Marseille (détail) C. Dureuil / Page 2 : Port en 2050 (image virtuelle Ciezanni et Associe) Goleminage / Page 3 : Jean-Joseph Kapeller, 'Le port de Marseille lors de l'embarquement des munitions pour l'expédition de l'île Minorque sous les ordres du Maréchal de Richelieu, 26 mai 1756', Musée des Beaux-Arts de Marseille / Page 4 : Vue aérienne du port de Marseille (Credit : Drone Immersion).