



Colloque à l'ALCAZAR

12-13 septembre 2024

acc.marseille@free.fr

Les Vies des plus excellents architectes, peintres et sculpteurs marseillais, de Pierre Puget à Charles Camoin.

Hommage à Vasari

En 1550 Giorgio Vasari publiait à Florence « Les Vies des plus excellents architectes, peintres et sculpteurs italiens », ouvrage fondateur de l'histoire de l'art avec ses quelque cent-cinquante biographies d'artistes du XIVe au XVIe siècle, toscans pour la plupart.

Avec tout le respect que nous devons à cette œuvre majeure, mais aussi la distance que nous permettent l'humour et le temps, nous avons choisi d'en illustrer aujourd'hui le titre à travers les noms de quatorze artistes marseillais du XVIIe au XXe siècle. Ce sera : « Les Vies des plus excellents architectes, peintres et sculpteurs marseillais de Pierre Puget à Charles Camoin. Hommage à Vasari ».

Le choix peut prêter à discussion et l'on pourra s'étonner de ne pas y trouver quelques noms qui ont brillamment illustré aussi l'histoire de notre ville.

Nous n'avons donc retenu comme Marseillais, dans la limite du nombre que nous imposaient les deux journées de ce colloque, que des artistes ayant travaillé à Marseille, bien sûr, mais qui y sont nés aussi ou bien décédés. Et, en matière de « Vies », il faudra entendre davantage leur œuvre que leurs existences.

PROGRAMME

Jeudi 12 septembre 2024

- 9h 30 Ouverture
Introduction
Jean-Marc COPPOLA, adjoint à la Culture de la Ville de Marseille (sous réserve)
Jean-Noël BRET, président de l'association A.C.C
- 10h Marie-Paule VIAL
conservateur du Patrimoine, ancienne directrice des musées de Marseille
Pierre Puget 1620 – 1694
- 10h 45 Marie-Claude HOMET
historienne de l'art.
Michel Serre 1658 – 1723
- 11h 30 Luc GEORGET
conservateur en chef du musée des Beaux-Arts de Marseille
Françoise Duparc 1726 – 1778
- 12h 15 *Pause déjeuner*
- 14h 15 Sarah MONTEBELLO
doctorante en histoire de l'art
Henry d'Arles 1734 – 1784
- 15h Régis BERTRAND
historien, professeur émérite de l'université d'Aix-Marseille,
membre de l'Académie de Marseille
Michel-Robert Penchaud 1772 – 1833
- 15h 45 Emmanuel LAUGIER
historien de l'art et de l'architecture, directeur artistique de la Revue Marseille,
membre de l'Académie de Marseille
Pascal Coste 1787 – 1879
- 16h 30 Marie-Paule VIAL
conservateur du Patrimoine, ancienne directrice des musées de Marseille
Emile Loubon 1809 – 1863
- 17h 15 Discussion

Vendredi 13 septembre

- 10h Luc GEORGET
conservateur en chef du musée des Beaux-Arts de Marseille
Dominique Papety 1815 – 1849
- 10h 45 Laurent NOET
historien de l'art, président de l'association E.S.So.R.
Dominique Magaud 1817 – 1899
- 11h 30 Alain PAIRE
écrivain et critique d'art
Adolphe Monticelli 1824 – 1886
- 12h 15 *Pause déjeuner*
- 14h 15 Emmanuel LAUGIER
historien de l'art et de l'architecture, directeur artistique de la Revue Marseille,
membre de l'Académie de Marseille
Henri Espérandieu 1829 – 1874
- 15h Gérard FABRE
assistant de conservation au musée des Beaux-Arts de Marseille
Valère Bernard 1860 – 1936
- 15h 45 Nathalie DELSALLE
collectionneuse
David Dellepiane 1866 – 1932
- 16h 30 Danièle GIRAUDY
conservateur du Patrimoine, ancienne directrice des musées de Marseille,
membre de l'Académie de Marseille
Charles Camoin 1879 – 1965
- 17h 15 Discussion. Conclusion